青山学院大学聖歌隊

Aoyama Gakuin University Choir



1967 年に大学宗教主任会で正式に承認され、正規の聖歌隊として発足。専属の大学オルガニストおよびヴォイス・トレーナーの補佐を受けつつ活動している。活動の中心は大学の礼拝・式典における奉唱であるが、学外の教会での礼拝や演奏旅行の他、近年は演奏動画の配信も行なっている。2015 年に CD「珠玉の宗教曲集 ～青山学院大学の四季～」をリリース。2024 年度からは青木洋也氏を指揮者に迎えた。

公式ホームページ
https://sites.google.com/site/faguchoir/

公式 YouTube
https://www.youtube.com/@aguchoir



photo by ATSUKO ITO（Studio LASP）

指揮　青木 洋也 Hiroya Aoki

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J. S.バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。合唱指揮者としても活躍しており、指導にあたっているアマチュア合唱団は 14 団体を数える。
日本キリスト教団聖ヶ丘教会 教会音楽主任および聖歌隊長。青山学院大学聖歌隊指揮者。洗足学園音楽大学および放送大学非常勤講師。東京少年少女合唱隊特任指揮者。「PURCELL PROJECT」代表。



オルガン　清水 奏花 Kanaka Shimizu

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。トゥールーズ地方音楽院に留学し、オルガンにて Perfectionnement 課程を修了し、チェンバロにてディプロマを取得。その後リューベック音楽大学にて修士課程修了ならびに国家演奏家資格課程を最高点にて取得。第 6 回ピエール・ド・マンシクール国際オルガンコンクールにて第一位及び聴衆賞。青山学院大学オルガニスト。日本オルガン研究会会員、日本オルガニスト協会会員。日本基督教団下谷教会オルガニスト。ドイツやフランスなどのバロック・ロマン派・現代の幅広いレパートリーを持ち、情熱的な音楽性と高度な技術に定評をもつ。